

**Gamin, il a appris la guitare rue Victor-Hugo. À 52 ans, il a réalisé son rêve américain, devenant musicien à Los Angeles, avec son épouse Tracy.**

La dernière fois qu'il est rentré à Aix-les-Bains, descendre la rue de Chambéry en voiture lui valut quelques sueurs froides. « C'est tellement étroit par rapport à Los Angeles. La ville fait 100 kilomètres de long, vous imaginez ? » L.A., son gigantisme, ses opportunités, sa démesure... C'est là-bas que Fabrice Vignati déroule son quotidien de musicien, vivant à fond son rêve américain, loin de cette cité thermale où il a grandi.

La semaine dernière, et pour la première fois depuis 2016, le groupe "The Vignatis", qu'il compose avec sa femme Tracy, a joué dans le coin. Un concert au Bistrot du Port, deux autres au Brin de Zinc (Barberaz) et au Café des Arts (Annecy). Une sorte de répétition avant une tournée européenne en 2019 où le couple prévoit de monter en gamme : « Notre "booker" s'en occupe. On va essayer de faire des festivals comme Musilac, Montreux, Jazz à Vienne, ou le festival blues de Cahors. »

Déjà, ils ont trouvé les musiciens qui les accompagneront : Bernard Lehoucq et Stéphane Lambert étaient sur scène avec eux la semaine passée. « Et pour la tournée, on ajoutera un violoniste. »

### « Nous avons inventé le gypsybilly »

Mais comment en est-il arrivé là ? À dire « ma maison » quand il parle de la Californie ? Fabrice Vignati, c'est un gamin de la rue Victor-Hugo, en centre-ville, où vivent toujours ses parents. Enfant, il skie, apprend la guitare classique. Avant de s'installer à Lyon à l'âge de huit ans, avec sa famille, où il se met plus sérieusement encore à la musique.

« J'ai toujours voulu vivre dans un pays anglo-saxon, » confie-t-il aujourd'hui. Ce fut d'abord la Grande-Bretagne, pour perfectionner son anglais, puis les États-Unis, donc. Il a alors 27 ans, un visa de touris-



Fabrice Vignati, qui a grandi à Aix-les-Bains, a rencontré sa femme Tracy aux États-Unis, où ils ont fondé "The Vignatis". Photo Peter FIGEN

me valable trois mois. « Je me suis très vite acclimaté et j'ai obtenu un visa de travail. » En 2002, il double son amour pour les États-Unis d'un amour pour une femme, Tracy, qu'il rencontre dans l'univers de la musique. Elle, père militaire, enfance entre la Californie et la Georgie, école de jazz. Ense-

me, ils forment "The Vignatis" et inventent leur propre style musical : le "gypsybilly," un mélange assumé de gypsy, de rockabilly, de jazz et de country (lire ci-dessous).

Bien sûr, le quotidien n'a pas toujours été tapissé de roses. Il a travaillé, l'Aixoise expatrié, et pas seulement son maniement

de la guitare. Un temps paparazzi, un temps professeur de musique, il a surtout sorti trois albums, avec Tracy, depuis 2009 (Birth of the gypsybilly, Vol. 1 et 2, puis Let's hit the road). Le quatrième, "Red white and blue" est prévu pour 2019.

Auteurs, compositeurs et interprètes, Fabrice et Tracy chantent en anglais comme en français. Leur petite notoriété s'établit tranquillement, au point de les installer comme membres de l'académie votant pour les Grammy awards. Vivre son rêve n'empêche pas l'Aixoise de se lever tôt. Il était 5 h 30 du matin à Los Angeles, le jour de l'interview. « Notre groupe est complètement franco-américain. La France est l'un des pays les plus respectés aux États-Unis. Il est important que l'on garde cet esprit. »

Pierre-Éric BURDIN

# Un Aixoise à L.A.

## « Le gypsybilly, c'est comme une soupe »

→ Un peu de jazz, de country, de musique gypsy et de rockabilly, voici les ingrédients du "gypsybilly", le style musical qu'ils ont inventé. « C'est comme une soupe, on mélange quatre genres ancrés dans le XX<sup>e</sup> siècle, » rigole Fabrice. Son truc, à lui, c'est la musique manouche. « À Lyon, où j'habitais, il y avait beaucoup de camps. » Et son père lui a fait découvrir le rockabilly, qu'il a vite adopté. Tracy, elle, est la fille d'une chanteuse de jazz. Elle a longtemps donné dans la country. Mais aussi original soit-il, le nouveau genre tarde à prendre la lumière. « L'industrie américaine de la musique est très orientée vers l'argent, la pop, disent-ils, surtout dans les grandes villes. On a l'impression que l'Europe est plus ouverte. »

## L'INFO EN +

### BIOGRAPHIE

Fabrice Vignati, 52 ans, est né à Aix-les-Bains, où il a grandi jusqu'à l'âge de 8 ans. Il passe ensuite par Lyon, la Grande-Bretagne, la Belgique, avant de s'envoyer définitivement vers les États-Unis en 1993, à 27 ans.

### THE VIGNATIS

Le groupe qu'il forme avec sa femme Tracy, The Vignatis, joue de l'autre côté de l'Atlantique et prévoit une tournée en Europe en 2019. Il s'était produit en 2016 à Aix, au théâtre de Verdure, lors de la fête de la musique.

### POUR EN SAVOIR PLUS

[www.thevignatis.com](http://www.thevignatis.com)